

Prosegue il viaggio di 'Sensi Contemporanei'

Venezia si trasferisce in Lucania con la Biennale

Prosegue "Sensi Contemporanei", progetto di promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici in sette regioni del Sud d'Italia - Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Molise, Puglia e Sicilia - in corso fino al 30 novembre 2004. A partire da domani e fino al 21 ottobre, la suggestiva sede del Forte Spagnolo a L'Aquila, farà da cornice a "Clandestini", a cura di Francesco Bonami, una rassegna di artisti che presentano le proprie produzioni scaturite dal confrontarsi con temi personali, sociali e politici. Il progetto ha preso il via il 29 maggio scorso in Basilicata: a Potenza con la mostra "Sistemi Individuali", curata da Igor Zabel e il 30 maggio a Matera con "Movimento/Movimenti", a cura di Francesco Bonami. "Sensi Contemporanei" è un progetto nato dalla collaborazione tra il Ministero dell'economia e delle finanze, il Ministero per i beni e le attività culturali e la Biennale di Venezia. È il secondo anno consecutivo che la Biennale di arte contemporanea fa tappa al Sud. Già dall'anno scorso si era giunti ad un ottimo inizio. La manifestazione oltre a raggiungere la Lucania si è affacciata anche in Puglia. Dove in alcune città è possibile visitare alcune delle mostre che aderiscono al progetto di "Sensi Contemporanei". Una manifestazione che dà il giusto valore all'arte e offre una conoscenza più ampia del panorama artistico.

