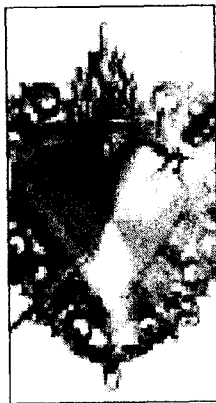


Conferenza il prossimo 29 giugno

I "Sensi contemporanei" salgono in cattedra

DUE seminari sono in programma in Basilicata nell'ambito della rassegna "Sensi Contemporanei", il progetto per le zone Obiettivo 1 che ha portato nelle regioni del Mezzogiorno (Basilicata, Campania, Puglia e Calabria) le mostre della Biennale di Venezia e che in Basilicata ha visto l'allestimento di due esposizioni: una a Matera e l'altra a Potenza.



Il logo della mostra

Al primo seminario, che si terrà il pomeriggio del 29 giugno a Potenza, presso il Museo archeologico provinciale, e del 30 giugno a Matera, presso la sede dell'Università degli studi della Basilicata, parteciperanno Igor Zabel, curatore della mostra "Sistemi Individuali", allestita a Potenza nel Museo archeologico nazionale fino al prossimo 30 ottobre, e Josef Dabernig, che parleranno al pubblico dei rapporti Est-Ovest nel contesto europeo artistico contemporaneo. Dabernig presenterà alcune sue opere e spiegherà le tecniche usate, il significato e il contributo dei suoi lavori all'interno dell'esposizione.

Il secondo seminario, sull'utilizzo del video nell'arte contemporanea, è previsto nei pomeriggi del 12 luglio a Matera e del 13 luglio a Potenza, nelle stesse sedi dove si sono svolti i primi due incontri. A questi due nuovi seminari parteciperà Francesco Bonami, curatore della cinquantesima esposizione internazionale d'Arte della Biennale di Venezia e della mostra "Movimento/Movimenti", aperta fino al prossimo 5 ottobre 2004 nelle sale del Palazzo Lanfranchi a Matera.