

Cultura Spettacoli

•Mercoledì 9 giugno 2004

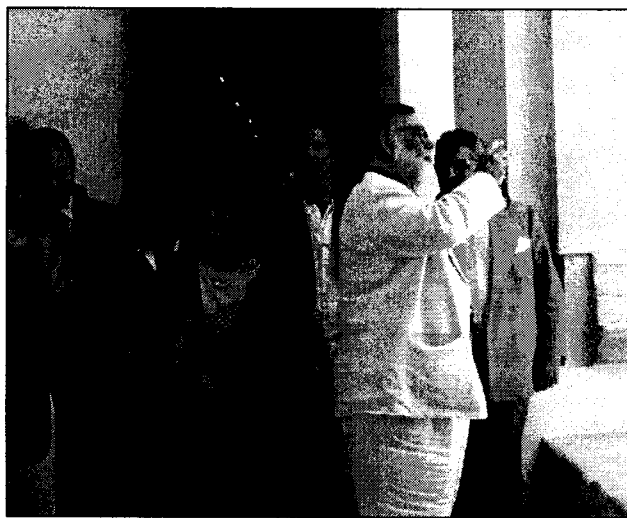
A Matera il regista di "Apocalypse now" ha illustrato il suo progetto del centro sperimentale

Coppola avvierà una scuola di cinema

Ne è partner la Zoetrope di San Francisco, fondata dal cineasta



Due momenti della visita di Francis Ford Coppola a Matera (Videouno)



di ISABELLA MARCHIOLO

MATERA - «I giovani lucani devono poter restare, e lavorare qui, per lo sviluppo della loro terra».

Francis Ford Coppola si fa promoter del turismo e della cultura in Basilicata. E non smentendo la sua fama di giocatore d'azzardo in progetti ambiziosi, come fu per il suo capolavoro "Apocalypse now", il grande cineasta sarà direttamente coinvolto nelle attività del nascente centro sperimentale di cinematografia, arte visive e musica, che dovrebbe essere inaugurato a Bernalda entro il 2005.

Partner della struttura, infatti, sarà la Zoetrope di San Francisco, scuola di recitazione fondata dallo stesso Coppola, nella quale si è formato anche il bernaldese Michele Russo, nipote del regista e ormai da due anni suo braccio destro nei numerosi progetti intrapresi dal cineasta per la regione lucana.

Una bella notizia ascoltata ieri dalla viva voce di Coppola, giunto a Matera insieme a Russo, appositamente per incontrare rappresentanti istituzionali della Regione e del Comune: in particolare, il governatore lucano, Filippo Bubbico, che si è detto disponibile a collaborare con la Zoetrope, e il sindaco di Matera, Michele Porcari. In completo di lino bianco, cravatta e camicia blu con monografia stampata sul taschino, il cineasta ha subito catalizzato l'attenzione con la sua presenza carismatica. Da parte sua, Coppola ha ricambiato con apprezzamenti per la bellezza della città dei Sassi e le tante attrattive della Basilicata, tra cui la buona tavola e i vini, dei quali Coppola è intenditore e produttore. Affascinato da palazzo Lanfranchi, dove, accolto dalla direttrice Agata Altavilla, ha visitato la mostra della Biennale di Venezia "Movimento/Movimenti", il

regista ha ricordato il proprio sostegno alla costituzione della film commission lucana. Non a caso, durante la visita di ieri, Coppola ha stretto contatti anche con il comitato "Basilicata cinema", che si occupa di far decollare la locale film commission. Ed a palazzo Lanfranchi c'era anche l'attore Domenico Fortunato, uno dei principali promotori del progetto.

Tornando al centro sperimentale di cinematografia, che troverà sede a Metaponto, nel castello di Torremare di Metaponto, da qui usciranno giovani dotati nei settori del cinema, delle arti visive in genere e della musica. Direttore artistico sarà Michele Russo, attore ed aspirante regista, che ha studiato teatro con Stelher ed è stato diretto da Coppola nel "Padrino III". «La formazione degli allievi del centro - ha spiegato Ford Coppola nel suo italiano ottimo, appena

aiutato da qualche parola in inglese - partirà dalla scrittura: è il fondamento stesso del cinema, e iniziando piano piano, dai cortometraggi o da atti unici teatrali, i giovani che vogliono fare cinema potranno raggiungere l'obiettivo della sceneggiatura di un film».

La scrittura, del resto, ha cementato sin dagli esordi la passione di Francis Ford



10/06/2004

il Quotidiano della Basilicata

1453

Coppola per il cinema. Aspettando di diventare, attraverso il centro di cinematografia di Bernalda, pigmalione di nuovi talenti, il maestro quest'anno ha vissuto la grande emozione di vedere la figlia Sofia vincitrice dell'Oscar per la migliore sceneggiatura originale con "Lost in translation". «E' stato un momento bellissimo - ha confidato Coppola - anche perché Sofia ha vinto a 32 anni, la stessa età del mio primo Oscar per il "Padrino"». A quella statuetta se ne sono aggiunte altre per il "Padrino parte seconda" e "Apocalypse now", ma il successo internazionale non ha mai fatto dimenticare a Coppola le sue radici lucane. Bernalda lo vede ospite tutte le estati, e ad agosto il regista parteciperà alla seconda edizione del festival musicale "Metapontum lirica", dedicato al padre Carmine, primo flauto dell'Orchestra sinfonica della Nbc. Il coinvolgimento di Francis Ford Coppola in iniziative culturali importanti ambientate nel territorio lucano parte dalla convinzione del cineasta che «lo sviluppo di questa terra deve essere basato sulla valorizzazione di tutte le risorse disponibili: arte, cultura, gastronomia e turismo».

Insieme a Coppola, ieri, sono stati a Matera il consulente del ministero dell'Economia Alberto Versace, partner della mostra della Biennale di Venezia, e l'ambasciatore del Belize in Italia, Nunzio Alfredo D'Angieri.