

Pepe a Fitto

La Margherita «Qual è il senso di "Sensi"?»

BARI - «L'occasione della presentazione del progetto culturale "Sensi contemporanei", nata da una idea del Ministero dei Beni e le Attività Culturali, con la collaborazione della Biennale di Venezia e sponsorizzata dalle Regioni meridionali, tra queste la Puglia, «ha spinto il consigliere della Margherita, Pietro Pepe a qualche riflessione critica».

«Vi è diffusa convinzione - si legge nel comunicato - che l'iniziativa abbia fallito completamente tale obiettivo anche se l'input nazionale aveva in sé l'idea condivisibile di valorizzare la passione del Meridione per l'arte contemporanea».

«L'iniziativa continua la nota - completamente estrapolata da un progetto serio ed organico di politica culturale regionale in sinergia con gli Enti territoriali, assume semplicemente un valore propagandistico e clientelare. Si sono consumate importanti risorse pubbliche (1400 milioni di vecchie lire, di cui oltre 600 milioni a carico della Regione Puglia) soltanto per ripresentare lavori già esposti alla Biennale di Venezia di artisti originari della Puglia, ma di altra scuola».

