

MODULO FORMATIVO: LA COMUNICAZIONE NELLO SVILUPPO LOCALE



SCUOLA SUPERIORE DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

A CURA DEL TEAM SENSI CONTEMPORANEI
DPS - DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA
MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO

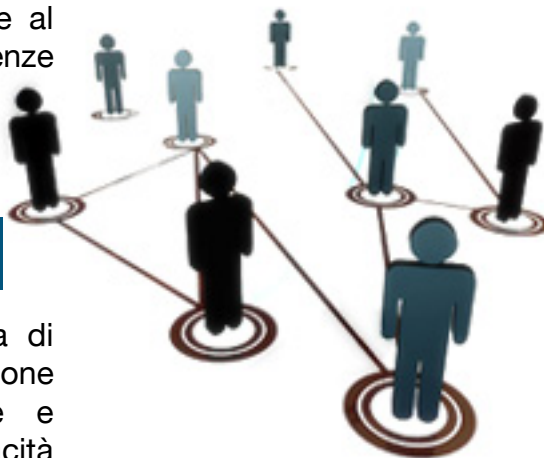
Conoscenze e competenze

Coniugare una solida formazione teorica con un sapiente ricorso ad indicazioni pragmatiche, anche tramite l'analisi di casi-studio ed esercitazioni, per far sì che i destinatari siano in grado di declinare al meglio, nelle loro pratiche quotidiane, le competenze acquisite.

OST - Open Space Technology

L'Open Space Technology è una metodologia di apprendimento informale che agevola la circolazione di informazioni, conoscenze ed esperienze e promuove lo sviluppo di nuovi progetti. Le capacità di auto-organizzazione dei partecipanti sulla base di reali motivazioni sono i semplici riferimenti del metodo.

“*Come immagino il mio project work*” è la sessione di progettazione collaborativa e creativa sperimentata a Reggio Calabria che utilizza il metodo OST per sviluppare idee e possibili percorsi per il project work.



Reggio Calabria

Il **Programma di empowerment di innovazione e di ammodernamento delle amministrazioni pubbliche** nelle aree del Mezzogiorno ha l'obiettivo di rafforzare le “capacità” delle Pubbliche Amministrazioni meridionali al fine di implementare i programmi di sviluppo, migliorare la qualità dei servizi e degli investimenti infrastrutturali, sostenendo e sviluppando i processi di integrazione e il partenariato nelle politiche territoriali di sviluppo locale.

All'interno dei programmi didattici 2009-2010 è stato previsto un corso su “*L'informazione e la comunicazione nella pubblica amministrazione del mezzogiorno quali fattori per promuovere lo sviluppo*”, nella consapevolezza di quanto informazione e comunicazione siano ormai fattori imprescindibili di competitività dei diversi territori.

Il corso è rivolto a dirigenti e funzionari della Pubblica Amministrazione operanti nelle **Regioni Obiettivo 1** della politica di Coesione dell'Unione Europea.

Il programma si sviluppa su 120 ore di didattica, da tenersi nelle sedi di Caserta e di Reggio Calabria ed è suddiviso in **3 moduli** ciascuno articolato in **20 giornate** d'aula di 6 ore ognuna.

Il modulo, denominato “**La comunicazione nello sviluppo locale**” (30 ore), è dedicato all'esperienza del **Programma Sensi Contemporanei** legato a progetti sperimentali a livello locale che possano avere ricadute virtuose sul territorio.

PROGRAMMA DEL MODULO 2010

1 MERCOLEDÌ 17 febbraio

- Momento conoscitivo
- Sessione "**Lo sviluppo locale: una questione di conoscenza, informazione, comunicazione e coordinamento**"

Teoria e metodo di Sensi Contemporanei:

- interdipendenza istituzionale, orizzontale e verticale
- competenze di merito e di metodo
- discrezionalità territoriale e accompagnamento

2 GIOVEDÌ 18 febbraio

Sessione "**La comunicazione enti-territorio (nello sviluppo locale)**"

- La comunicazione tra istituzioni/enti territoriali e territori
- Presentazione casi di studio: ArtePollino e VisioniUrbane
- Dibattito e confronto: individuazione tematiche e problematiche

3 VENERDÌ 19 febbraio

Applicazione di una metodologia sperimentale "**OST - Open Space Technology**"

4 GIOVEDÌ 11 marzo

Accompagnamento allo sviluppo delle proposte progettuali emerse dall'OST e dei singoli project work



5 VENERDÌ 12 marzo

Sessione "**Industria della comunicazione (e filiera delle arti) e sviluppo locale**"

- Audiovisivo e sviluppo locale: le forme dell'intervento pubblico
- Audiovisivo e sviluppo locale: quali logiche per l'intervento pubblico?
- La logica di filiera e le implicazioni istituzionali
- Dibattito e confronto
- Linee guida per la definizione delle proposte progettuali

6 Marzo/Aprile

Attività di accompagnamento/assistenza a distanza

L'attività formativa sperimentata presso la SSPA, a partire dagli assunti teorici legati ai processi organizzativi e progettuali e dall'esperienza di cooperazione istituzionale tra Ministero ed Enti e attori locali, intende diffondere la metodologia adottata dal Programma Sensi Contemporanei che ha dimostrato, grazie a interventi specialistici sul campo e di lavoro comune, di influire positivamente sui processi nel loro complesso e di innovarne la programmazione e pianificazione.

L'attività di formazione e accompagnamento pone al centro dell'azione i partecipanti (funzionari e dirigenti pubblici e, ove necessario gli attori locali), le loro strategie, la variabilità delle loro scelte, su cui influiscono contenuti di consapevolezza, giudizi, sistema di valori, rapporti sociali e reti di relazioni.

Da un punto di vista operativo non si configura come un servizio da erogare (lezioni standard), bensì come un processo in divenire, da adattare e accompagnare di volta, in volta, con competenze di metodo e di merito.

sensiCONTEMPORANEI

è stato avviato nel 2004 dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica - DPS del Ministero dello Sviluppo Economico, dalla Direzione Generale Paesaggio, Belle Arti, Architettura e Arte Contemporanee, PaBAAC del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e da sette Regioni del Sud Italia.

Sensi Contemporanei muove dalla convinzione che la cultura sia fattore di sviluppo anche economico, non solo sociale e culturale.

Perché la competitività di un territorio si alimenta della propria capacità creativa integrata con i fattori produttivi.

Sensi Contemporanei ha svolto un ruolo di stimolo dell'innovazione amministrativa sia sotto il profilo dei criteri di intervento, sia sotto il profilo degli strumenti. Un rinnovamento nel metodo e nel merito nella natura dell'interazione tra Amministrazioni centrali e locali, e dei processi che hanno preso forma in un'intensa attività di accompagnamento.

TEAM

Sensi Contemporanei - DPS

ALBERTO VERSACE
coordinatore

ANNA PEDRONCELLI
anna.pedroncelli@unibg.it

LORENZO CANOVA
lorenzo.canova@tesoro.it

TOMMASO FABBRI
tommaso.fabbri@unimore.it